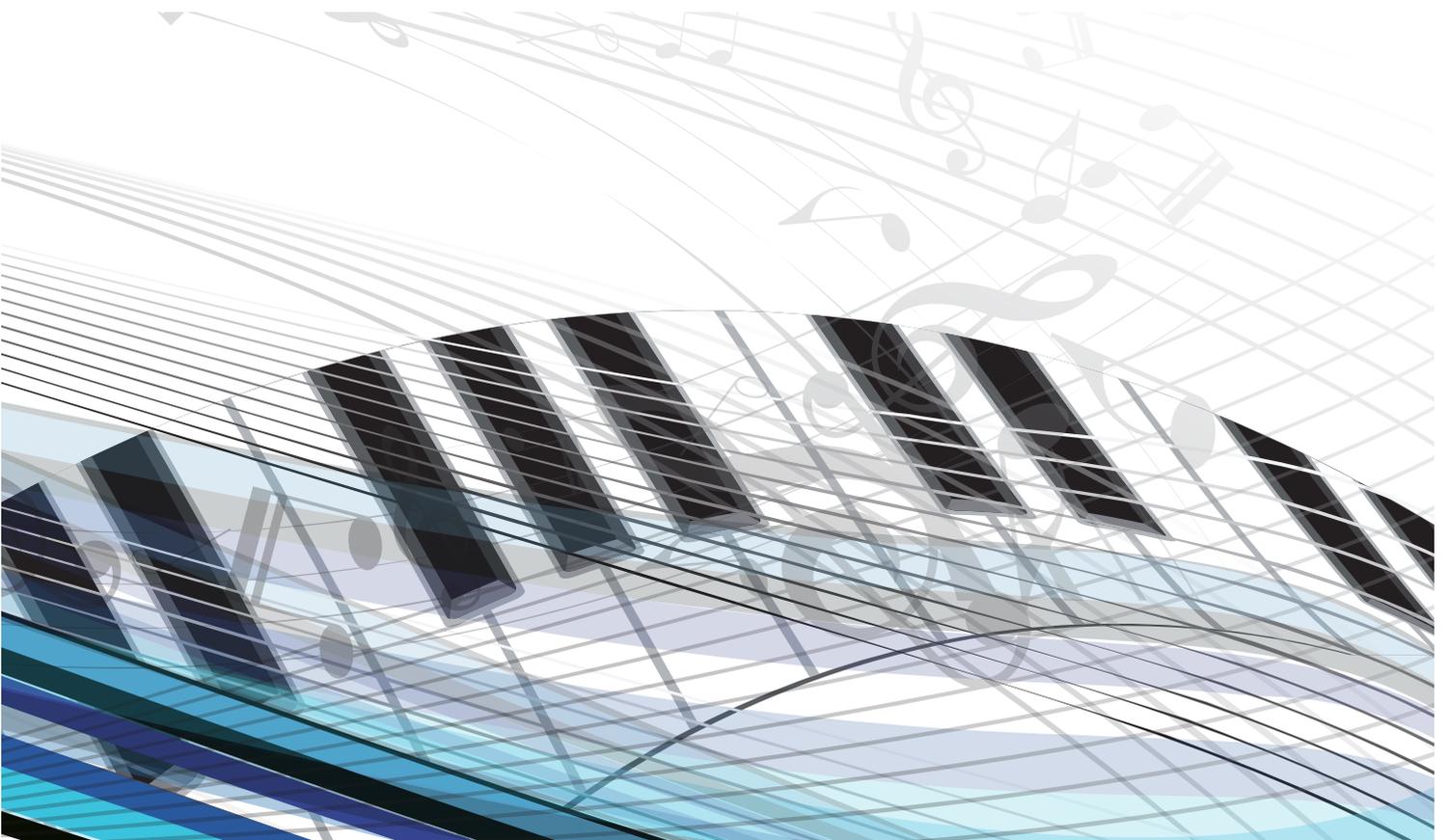


# 会社概要

有限会社アイエムシー音楽出版  
IMC Music Publisher Ltd.

東京都世田谷区上北沢 4 丁目 32-22  
<http://www.imc-music.net/>

社団法人日本音楽著作権協会 準会員





## Our Mission and Vision

# 音楽を通じて実りある時をつくる

音楽の素晴らしさと魅力を、  
一人でも多くの人に伝えることのできる企業を目指します

## アイエムシーの行動規範



### – 人を想う –

お客様と仲間への感謝の気持ちを忘れず、礼節を重んじ、  
責任ある言葉と行動を通じて誰からも厚い信頼を得ます

### – 人を魅せる –

自己の研鑽を怠らず、目標へひたむきに歩み続け、  
真に価値の高いものを提供することで、お客様と仲間に実り多き時間と夢を与え、  
笑顔と感動の和をつくります

### – 人を育てる –

身近な方法論と価値観に満足せず、国際標準で物事を考え行動することで、  
人々に新しい発見を導き、豊かな人材の育成に貢献します

## ご挨拶



当社は、「音楽を通じて実りある時をつくる」ことをミッション（使命）として、日々努力しております。

当社の事業は大きく分けて「ソフト事業」「エージェント事業」「教育事業」の「3つの柱」から構成されております。ソフト事業では、CD・DVD・楽譜等の制作を行い、音楽を色褪せない形にしてお届けします。エージェント事業では、アーティストのマネジメント、コンサートの開催等を通じて、二度と同じ経験の出来ない生きた音楽を提供します。教育事業では、コンクールの運営、個人・公開レッスンの実施等により、音楽教育の振興と感受性豊かな人材の育成に努めます。様々な形で音楽と共に歩んできた当社ならではの経験を生かすことで、音楽を学び、奏で、創り、聴き、観る全ての人々に、音楽の素晴らしさと魅力を伝えることのできる企業を目指して邁進して参ります。

近年では、人と人とのつながりが疎遠になり、心のゆとりも少なく、社会でも凶悪な犯罪の増加や重大な天災が多く発生しております。そのような時代にこそ、音楽がもたらす笑顔や感動の和は、人々の心を暖かく動かし、幸せな毎日を作り出す原動力になると確信しております。皆様のご期待にお応えできるように努めて参りますので、ご指導ご鞭撻のほど、何卒よろしくお願い申し上げます。

有限会社アイエムシー音楽出版  
代表取締役 倉地 潔明

# 会社概要

社名 : 有限会社アイエムシー音楽出版  
代表者 : 代表取締役 倉地潔明  
所在地 : 〒156-0057 東京都世田谷区上北沢4丁目32番22号  
TEL : 03-6379-8388 (代表) / 03-6379-8864 (教育事業部、コンクール事務局)  
FAX : 03-6379-8389 (共通)  
E-mail : harmony@imc-music.net  
URL : <http://www.imc-music.net/>  
<http://www.chopin-asia.com/> (コンクール)  
設立 : 1995年1月9日  
従業員数 : 14名

事業内容 : ▼ソフト事業部  
音楽著作物の管理、利用の開発  
コンパクト・ディスク、ビデオグラム等の原盤の企画制作  
各種コンテンツ制作 (楽譜出版、演奏会収録等)

#### ▼エージェント事業部

国内外アーティストの招聘及びマネジメント  
コンサート、リサイタル等の企画制作  
総合舞台芸術の企画制作

#### ▼教育事業部

音楽教育イベントの企画制作  
「ショパン国際ピアノコンクール in ASIA」の運営

沿革 : 1995年 音楽著作権の管理を目的として東京都港区で設立  
2004年 発展的な事業推進のため、ソフトウェアの企画制作事業を開始。  
2009年 アーティストマネジメント事業、音楽教育事業を開始。  
「ソフトウェア事業」「マネジメント事業」「教育事業」の3本の柱を相互に  
関連させ活用することで、安定的・発展的な事業展開を行っている。  
2016年 本社を東京都豊島区に移転  
2024年 本社を東京都世田谷区に移転

#### 主要取引先 : ▼ソフト事業部

(株)全音楽譜出版社 / (株)ヤマハミュージックリテイリング /  
(株)株式会社ローソン HMV エンタテイメント / (株)松沢書店  
(株)大阪村上楽器 / (株)プリマ楽器 / ラッツパック・レコード (株)  
(株)文献社東京 / (株)ユニバース / (株)スペースシャワーネットワーク  
社団法人日本音楽著作権協会 他

#### ▼エージェント事業部

日本全国の国公立文化施設、地方公共団体  
日本全国のクラシックコンサートマネジメント団体  
全国の主要マスメディア

#### ▼教育事業部

日本全国の国公立音楽教育機関  
日本全国のピアノ指導者、レスナー

## 主要出版取次

楽譜 : 株式会社松沢書店 / 株式会社プリマ楽器 / 株式会社大阪村上楽器  
CD : ラッツパック・レコード株式会社  
音楽配信 : 株式会社 SPACE SHOWER FUGA

## 著作権契約締結作曲家

飯沼 信義 / 出田 敬三 / 岩川 三郎 / 加藤 豊 / 越部 信義 / 川崎絵都夫 / 小森 昭宏 / 田頭 勉  
中原 達彦 / 玉木 宏樹 / 中村 透 / 丹生ナオミ / 平吉 毅州 / 藤原 豊 / 蒔田 尚昊 / 間宮 芳生  
三上 次郎 / 横山 菁児 / 若月 明人 / ミホライ・グレッツキ / アレクサンドル・ストルコフ 他  
(敬称略)

## 企画・制作ソフトウェア実績①

### ▶ コンピレーション・アルバム CD

- ・ [CD] ショパンピアノ全集 (16 枚組+解説書 84P : レコード芸術推薦盤)
- ・ [CD] ショパン パーフェクトベスト 100 (4 枚組)
- ・ [CD+DVD] ショパンと旅するベストアルバム (CD5 枚組 +DVD 1 枚)
- ・ [CD] 第7~25回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 記念アルバム

### ▶ 国外アーティスト CD

- \* ケヴィン・ケナー (ピアニスト・アメリカ)
  - ・ [SHM-CD] ショパン 24 の前奏曲 & 4 つのスケルツォ (2 枚組)
  - ・ [CD] フレデリック・ショパン バラード
  - ・ [CD] ラヴェル ピアノ作品集
- \* クシシュトフ・ヤブウォンスキ (ピアニスト・ポーランド)
  - ・ [CD] ベートーヴェン 3 大ソナタ 「悲愴・月光・熱情」
  - ・ [CD] ショパン グレイテスト・ヒッツ
  - ・ [CD] ショパン 4 つのスケルツォ & ピアノ・ソナタ第3番
- \* サ・チェン (ピアニスト・中国)
  - ・ [CD] ショパン 19 のワルツ
- \* フィリップ・ジュジアーノ (ピアニスト・フランス)
  - ・ [CD] ショパン 12 の練習曲と 4 つのスケルツォ
  - ・ [CD] ラフマニノフ 練習曲集「音の絵」 Op.33&39
- \* タチアナ・シェバノワ (ピアニスト・ポーランド)
  - ・ [CD] フレデリック・ショパン プレリユード
- \* レム・ウラシン (ピアニスト・ロシア)
  - ・ [CD] ショパン ピアノ作品集
  - ・ [CD] ウラシン プレイズ ロシアンスピリット

### ▶ ピアノ楽譜

- ・ [楽譜+CD] 小さなピアニストのための ポーランド小品集 第1巻~3巻
- ・ [楽譜+CD] はじめてのポーランド・ピアノ曲集 第1巻~2巻
- ・ [楽譜+CD] ピアノシュロス・コンチェルトシリーズ 第1~16巻
- ・ [楽譜+CD] ピアノシュロス・コンチェルトシリーズ 導入編 第1~2巻

### ▶ 通販・訪販向け商品

- ・ [CD] HARMONY J-pop Meets Classics (発売: エイベックス・マーケティング)
- ・ [CD] HARMONY for Slow Life (発売: エイベックス・マーケティング)
- ・ [DVD] 小学校音楽鑑賞実践指導事例集 (発売: エイベックス・マーケティング)
- ・ [DVD] ルネサンス バロック 音楽大系 (発売: ユニバース)
- ・ [DVD] THE PIANO シリーズ (発売: 文献社東京)
- ・ [DVD] 吹奏楽向上計画 これからの指揮法・合奏指導法 (発売: ユニバース)

### ▶ その他、国内外アーティスト CD、開発企画、アマチュア団体演奏会 CD・DVD 等多数制作

企画・制作ソフトウェア実績②

●ロイヤリティーフリー素材集

■音源素材集

\*名曲物語シリーズ

- ・第1集～童謡・唱歌と世界の名曲～ (アレンジ・打ち込み)
- ・第2集～四季行事編～ (アレンジ・打ち込み)
- ・第3集～中山晋平と日本のメロディー編～ (アレンジ・打ち込み)
- ・第4集～クラシック ピアノ曲編～ (アレンジ・打ち込み)
- ・第5集～クラシック オーケストラ曲編～ (アレンジ・打ち込み)
- ・第6集～クラシック オーケストラ曲編Ⅱ～ (アレンジ・打ち込み)
- ・第7集～クラシック室内楽編～ (生演奏)
- ・第8集～クラシックピアノ曲編Ⅱ～ (生演奏)
- ・第9集～Jazz ピアノ編～ (アレンジ・生演奏)
- ・第10集～Jazz ピアノ編Ⅱ～ (アレンジ・生演奏)

\*生音クラシック・シリーズ

- ・Vol.1: バッハ -G線上のアリア 他
- ・Vol.2: バッハ -管弦楽組曲 第2番
- ・Vol.3: 「四季」より春、「アルチーナ」組曲 他
- ・Vol.4: バッハ -小フーガト短調 他
- ・Vol.5: バッハ -主よ人の望みの喜びよ他
- ・Vol.6: アイネ クライネ ナハトムジーク 他
- ・Vol.7: ラデツキー行進曲、「軽騎兵」序曲 他
- ・Vol.8: 「ウィリアム・テル」序曲、ホルン協奏曲 第1番 他
- ・Vol.9: 「ます」、アルルの女「ファランドール」 他
- ・Vol.10: 「運命」、鍛冶屋のボルカ 他
- ・Vol.11: 美しき青きドナウ、フィンランディア 他
- ・Vol.12: ペールギュント「朝の気分」「山の魔王」他
- ・Vol.13: モルダウ、ノルウェー舞曲
- ・Vol.14: ユーモレスク、おもちゃの兵隊の行進 他
- ・Vol.15: ハンガリー舞曲 第5番、「動物の謝肉祭」より 白鳥 他

\*BGM クラシック Vol.1&2 (クラシック・ポップスアレンジ: 打ち込み)

■合成用映像素材集

- ・國米修市の“超すごっ!! 映像の種”
- ・國米修市の 全カット生撮り 特殊効果素材集 101

■『月刊ビデオ SALON プロデュース』

\*音源素材集 (オリジナル楽曲集)

- ・選曲の達人 (打ち込み) [CD9 枚組]
- ・Video Music (打ち込み) [CD9 枚組]
- ・Video Music Pro Vol.1~Vol.5 (打ち込み) [各巻 CD2 枚 +CD-ROM1 枚]
- ・Video Music Alive Vol.1 ～ピアノ編～ (生演奏) [CD]
- ・Video Music Alive Vol.2 ～ギター編～ (生演奏) [CD]
- ・Video Music Timeline Vol.1 (打ち込み) [CD2 枚 +DVD-ROM1 枚]
- ・Video Music Timeline Vol.2 (打ち込み) [CD2 枚 +DVD-ROM1 枚]

\*効果音素材集

- ・音のツールボックス [CD2 枚組]



## 制作協力・素材提供など実績（抜粋）

---

### ▶写真素材提供

- ・ SQUARE ENIX 「DS:Style あなたも DS でクラシック聴いてみませんか？」
- ・ 東急カード会員向け冊子「Qualite(クオリテ)」2009年12月号
- ・ 集英社モード誌『SPUR』2010年4月号  
特集記事「〈祝・生誕200年〉ピアノの詩人、天才ショパンを知っていますか？」
- ・ 音楽の友2010年4月号 特集「生誕200年ーショパンを歩く」
- ・ 河出書房新社「図説ショパン」

### ▶音源提供

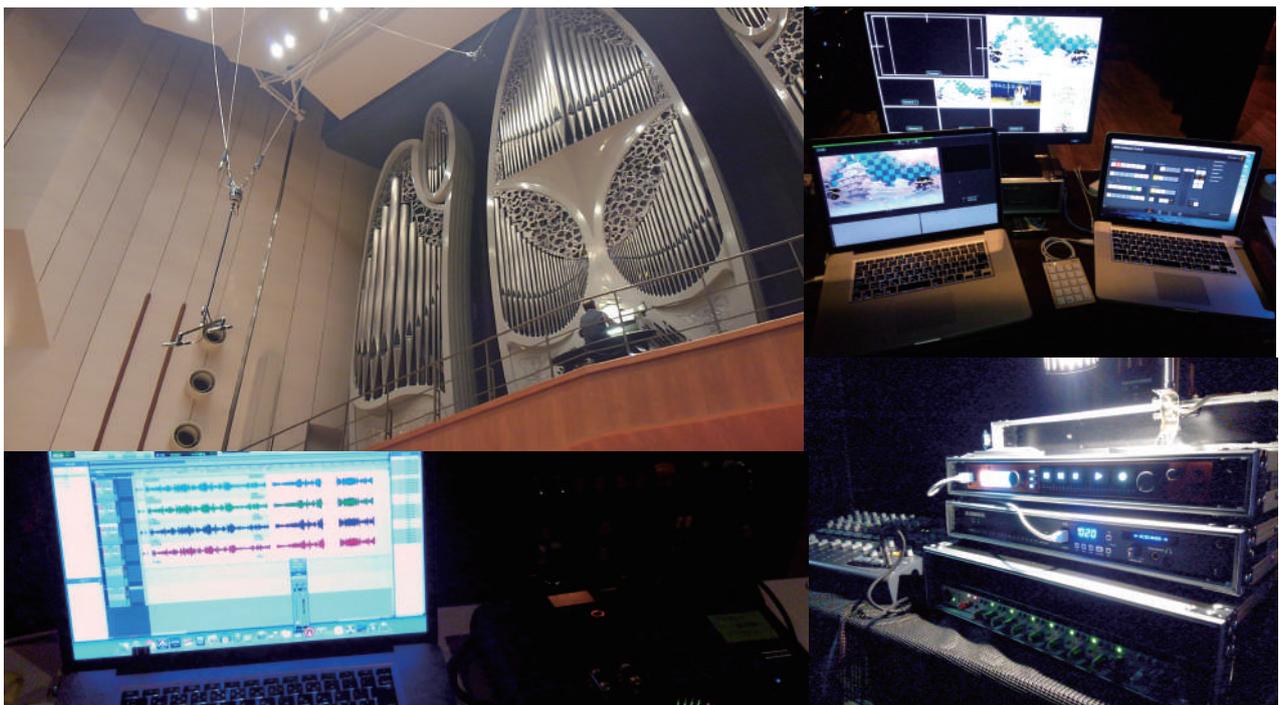
- ・ 宝塚歌劇月組公演『ラスト・プレイ』（2009年10月9日～12月27日）／同公演 DVD
- ・ 宝塚歌劇花組公演『相棒』（2009年12月23日～2010年1月22日）／同公演 DVD
- ・ 株式会社シンフォレスト DVD『世界遺産のクリスマス - 欧州3国映像と音楽の旅』
- ・ 株式会社 USEN WEB サイト内「オススメ BGM 試聴」（チャンネル「C-42」紹介ページ）
- ・ SIEMENS 社 海外 TVCM
- ・ 日本コロムビア CD『ウルトラ・マエストロ 冬木透 音楽選集』

### ▶映像素材提供

- ・ TBS テレビ『はなまるマーケット』内（2010年1月15日放送）
- ・ テレビ東京『ミューズの晚餐』内（2010年3月2日放送）
- ・ クラシカジヤパン CS 番組「ルネサンス・バロック音楽大系」「ショパンゆかりの地を訪ねて」

### ▶映像編集・映像 / 音源素材提供

- ・ 一般社団法人日本原子力産業協会 JaifTv



企画・招聘実績（海外アーティスト）

●ピアニスト・ピアノ教授

[ア～]

アダム・ハラシェビッチ（ポーランド）  
 アブデル・ラーマン＝エルバシャ（フランス）  
 アリチア・パレタ＝ブガイ（ポーランド）  
 アルベルト・ノセ（イタリア）  
**アルセーニ・タラセヴィチ＝ニコラーエフ（ロシア）**  
 アレクサンダー・コ布林（ロシア）  
 アレクサンドル・ストルコフ（ロシア）  
 アンジェイ・ヤシンスキ（ポーランド）  
 アンドレイ・ニコルスキ（ロシア）  
 アンドレアス・イムマー（ドイツ）  
 アンドレアス・バッハ（ドイツ）  
**アンドレ・ラブラント（カナダ）**  
 アンナ・グレッツカ（ポーランド）  
 アンナ・マリコヴァ（ロシア）  
 アンナ・ヤストシェンプスカ＝クイン（ポーランド）  
 イェルジ・スリコフスキ（ポーランド）  
 イェルジ・ステイルチンスキ（ポーランド）  
 イェジ・ロマニウク（ポーランド）  
 イエヌー・ヤンドー、（ハンガリー）  
 イェルク・デームス（オーストリア）  
**イリーナ・メジューエワ（ロシア）**  
 イム・オクビン（韓国）  
 イム・ドンミン（韓国）  
 イム・ドンヒョク（韓国）  
 イングリット・フリター（アルゼンチン）  
 ヴァレリー・アフアナシエフ（ロシア）  
 ヴィクター・ローゼンバウム（アメリカ）  
 ヴォイチェフ・シフィタワ（ポーランド）  
 エヴァ・ポブウォツカ（ポーランド）  
 エドワルド・デルガルド（アメリカ）  
 エマニュエル・リモルディ（イタリア）  
 オレグ・マイセンベルク（ロシア）

[カ～]

カジミェシュ・ゲルジョード（ポーランド）  
 カタジーナ・ポポヴァ・ズイドロン（ポーランド）  
 ガブリエル・クウォク（香港）  
 カロリーナ・ナドルスカ（ポーランド）  
 ギグラ・カツアラヴァ（ロシア）  
 キャロリーヌ・サージェマン（フランス）  
 クエイ・ピン・イエオ（インドネシア）  
 クシシュトフ・ヤブウォンスキ（ポーランド）  
 クラウス・シルデ（ドイツ）  
 ケヴィン・ケナー（アメリカ）  
 コルト・ガーベン（ドイツ）  
 コンラート・ハンゼン（ドイツ）

[サ～]

サ・チェン（中国）  
 ジャン・ポール・セビーラ（フランス）  
 ジャン＝マルク・ルイサダ（フランス）  
 ジュゼッペ・マリオッティ（イタリア）  
 シュチュェパン・コンチャル（ポーランド）  
 ジョルジュ・ナードル（ハンガリー）  
 ズビグニェフ・ラウボ（ポーランド）  
 セルゲイ・タラソフ（ロシア）  
**セルゲイ・カスプロフ（ロシア）**

[タ～]

タチアナ・シェバノワ（ロシア）  
 タン・チャオイ（中国）  
 チャールズ・スペンサー（イギリス）  
 チャン・ハエウォン（韓国）  
 テレサ・マナステルスカ（ポーランド）



イリーナ・メジューエワ



セルゲイ・カスプロフ



アンドレ・ラブラント

企画・招聘実績（海外アーティスト）

●ピアニスト・ピアノ教授

[ナ～]

ニコラス・ナモラーゼ（ジョージア）  
ニコラ・フルサルディ（フランス）  
ニール・アンドリュウ・シャープ（イギリス）

[ハ～]

ハオチェン・チャン（中国）  
バルバラ・ヘッセ＝ブコフスカ（ポーランド）  
ハリーナ・チェルニー＝ステファンスカ（ポーランド）  
ハンス・ライグラフ（オーストリア）  
ピオトル・バナシク（ポーランド）  
ピオトル・パレチニ（ポーランド）  
フィリップ・ジュジアーノ（フランス）  
フランソワ・デュモン（フランス）  
フランチェスコ・モノーポリ（イタリア）  
ブルーノ・リグット（フランス）  
ブロニスワヴァ・カヴァラ（ポーランド）  
ベンジャミン・ロー（シンガポール）  
ホセ・カルロス＝コッカレリ（フランス）

[マ～]

マグダレーナ・リサク（ポーランド）  
マチェイ・ピオトロウスキ（ポーランド）  
マリア・シュライバー（ポーランド）  
ミシェル・ダルベルト（フランス）  
ミハウ・ソブコヴィアク（ポーランド）  
ミハイル・カンディンスキー（ロシア）

[ヤ～]

ヤヌシュ・オレイニチュク（ポーランド）  
ユンディ・リ（中国）  
ヨアンナ・ドマンスカ（ポーランド）  
ヨゼフ・ストンペル（ポーランド）

[ラ～]

ラファウ・ブレハッチ（ポーランド）  
ラフィ・ベサリアン（アルメニア）  
リディア・グリフトウーヴナ（ポーランド）  
リディア・コズベック（ポーランド）  
レイチェル・チャン（香港）  
レフ・ナウモフ（ロシア）  
レム・ウラシン（ロシア）



ニコラス・ナモラーゼ



ポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団



ワルシャワ・カルテット

企画・招聘実績（海外アーティスト）

- ソプラノ歌手  
マリエッラ・デヴィーア（イタリア）
- ヴァイオリニスト  
オーギュスタン・デュメイ（フランス）  
金 南潤（韓国）  
マルク・ブシュコフ（ベルギー）
- チェリスト  
ダーヴィド・ゲリングス（リトアニア）  
ミッシャ・マイルスキー（ラトビア）
- コントラバス奏者  
クリストフ・ディノ（フランス）
- フルート奏者  
ジャン・フェランディス（フランス）  
ローラント・コヴァーチ（ハンガリー）
- クラリネット奏者  
クロート・フォーコンプレ（ドイツ）
- オーボエ奏者  
イヴァン・ボディオモフ（ロシア）
- オルガニスト  
エドガー・クラップ（ドイツ）
- 指揮者  
アントニ・ロスマルバ（スペイン）  
アントニ・ヴィット（ポーランド）  
カジミェシ・コルド（ポーランド）  
ガルシア・ナバロ（スペイン）  
スタニスラフ・ガボンスキ（ポーランド）  
テリエ・ミケルセン（ラトビア）  
ペトル・ヴロンスキー（チェコ）  
ボグダン・オレウンスキ（ポーランド）  
ミロスワフ・ブウァシュチック（ポーランド）  
ヤン・クレンツ（ポーランド）  
ローラント・バーダー（ドイツ）
- 合唱団  
パリ少年合唱団（フランス）  
ハンガリーカントス少年少女合唱団（ハンガリー）  
ハンガリー・放送少年少女合唱団（ハンガリー）  
ベルリン聖ヘトヴィッヒ大聖堂合唱団（ドイツ）  
ポズナニ・ナイチンゲール合唱団（ポーランド）  
リトアニア少年合唱団（リトアニア）  
レーゲンスブルク大聖堂少年合唱団（ドイツ）
- 室内オーケストラ  
カペラ・クラコヴィエンシス（ポーランド）  
シンフォニア・ヴァルソヴィア（ポーランド）  
クラクフ室内管弦楽団（ポーランド）
- オーケストラ  
イタリア・トスカーナ・オーケストラ（イタリア）  
スペイン王立セビリヤ交響楽団（スペイン）  
バルセロナ交響楽団（スペイン）  
フンガリカ交響楽団（ドイツ）  
北西ドイツフィルハーモニー管弦楽団（ドイツ）  
ポーランド国立放送交響楽団（ポーランド）  
シレジア・フィルハーモニー管弦楽団（ポーランド）  
クラクフ・フィルハーモニー管弦楽団（ポーランド）  
ワルシャワ・フィルハーモニー管弦楽団（ポーランド）  
マーストリヒト交響楽団（オランダ）  
ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団（チェコ）  
ラトビア国立交響楽団（ラトビア）
- 室内楽  
アンサンブル・パルマ・イタリア（イタリア）  
イスラエル弦楽四重奏団（イスラエル）  
キエフ・チェンバー・トリオ（ウクライナ）  
ザルツブルガー・ゾリステン（オーストリア）  
ジャーマン・ブラス（ドイツ）  
ジャック・ティボー弦楽三重奏団（ドイツ）  
弦楽四重奏団“プリモ・アレグロ”（ポーランド）  
プリマ・ヴィスタ弦楽四重奏団（ポーランド）  
ポーランド・エヴォリューション弦楽四重奏団（ポーランド）  
モディリアーニ弦楽四重奏団（フランス）  
ワルシャワ・カルテット（ポーランド）
- 民族舞踊  
クバン・コサック・アンサンブル（ロシア）  
ハンガリー国立民族舞踊団（ハンガリー）  
ブルガリア国立民族舞踊団「ピリン」（ブルガリア）  
ポーランド国立民族舞踊団「シュロンスク」（ポーランド）
- バレエ  
モスクワ・シティ・バレエ（ロシア）  
ロシア国立ノヴォシビルスクバレエ（ロシア）



イヴァン・ボディオモフ



マルク・ブシュコフ



# International Chopin Piano Competition in ASIA

## ショパン国際ピアノコンクール イン アジア



**地区大会** 毎年 10月中旬～12月初旬 全国各地で開催 ※年度により変動します

**全国大会** 毎年 1月初旬 昭和音楽大学 横浜みなとみらい (小ホール) 他 (地区大会の翌年)

**アジア大会** 毎年 1月上旬～中旬 昭和音楽大学 他 (地区大会の翌年)

※詳細は開催要項をご覧ください

### 参加特典・表彰

#### 【地区大会】

- ◆審査員による講評用紙の授与 …小学生・中学生のソロ部門が対象
- ◆外国人を含む審査員による審査 …原則として全会場に外国人審査員を招聘

#### 【アジア大会】

- ◆賞金…プロフェッショナル部門・一般部門・コンチェルトC部門
  - ◆外国人教授によるレッスン受講権授与 …ソリスト賞受賞者
  - ◆ポーランドより来日する弦楽四重奏団との共演 …プロフェッショナル部門・及びコンチェルト部門
- \*プロフェッショナル部門金賞受賞者、コンチェルト賞受賞者は記念コンサートでの共演権も授与されます

### Professional Category

#### プロフェッショナル部門

プロのピアニストを目指す演奏家の発掘を目的とする、本コンクール最上位の部門 ◆最高賞金50万円・派遣コンクールの予選一部免除◆

### Delegate Competition

#### 派遣コンクール

5年毎に開催。ワルシャワのショパン国際ピアノコンクールの参加規約に順じた審査を行い、選抜された成績優秀者をその年のショパンコンクールに派遣させることを目的としている。

◆表彰：ワルシャワへの航空券等◆

\*詳細は開催要項・ホームページをご覧ください

### 審査員 (敬称略)

～ポーランドを中心に世界中の著名な教授・ピアニストを招聘



【名誉顧問】  
アンジェイ・ヤシンスキ  
第14・15・16回ショパン国際ピアノコンクール審査委員長、カトヴィツェ音楽院(シマノフスキ音楽院)教授



ブロニスワヴァ・カヴァラ



ヴォイチェフ・シフィタワ



クシシュトフ・ヤブウォンスキ



アンナ・ヤストシェンブスカ=クイン



イェジ・ロマニウク



ヨアンナ・ドマンスカ



但 昭義



【名誉顧問】  
ピートル・パレチニ  
第14・15・16回ショパン国際ピアノコンクール副審査委員長、ショパン音楽大学(旧ワルシャワ音楽院)教授



アンナ・グレッツカ



ピートル・パナシク



シュチェパン・コンチャル



カロリーナ・ナドルスカ



ミハウ・ソブコヴィアク



ギグラ・カツアラヴァ



ジュゼッペ・マリオッティ

ほか国内外の著名なピアニスト及び指導者(予定)

### 外国人審査員によるレッスンも併催

上記の教授による講座・レッスン(通訳付)も企画・併催しております。詳しくはコンクール事務局までお問い合わせください。

◎最新情報はコンクールWEBサイト <http://www.chopin-asia.com> にて公開しております

インアジア



コンクール事務局

有限会社アイエムシー音楽出版 教育事業部

〒156-0057 東京都世田谷区上北沢4-3-2-2

TEL: 03-6379-8864 FAX: 03-6379-8389 <http://www.chopin-asia.com>

主催：ショパン国際ピアノコンクールin ASIA組織委員会 運営：アイエムシー音楽出版 教育事業部

後援： ポーランド広報文化センター / 株式会社ヤマハミュージックジャパン 他  
INSTYTUT POLSKI

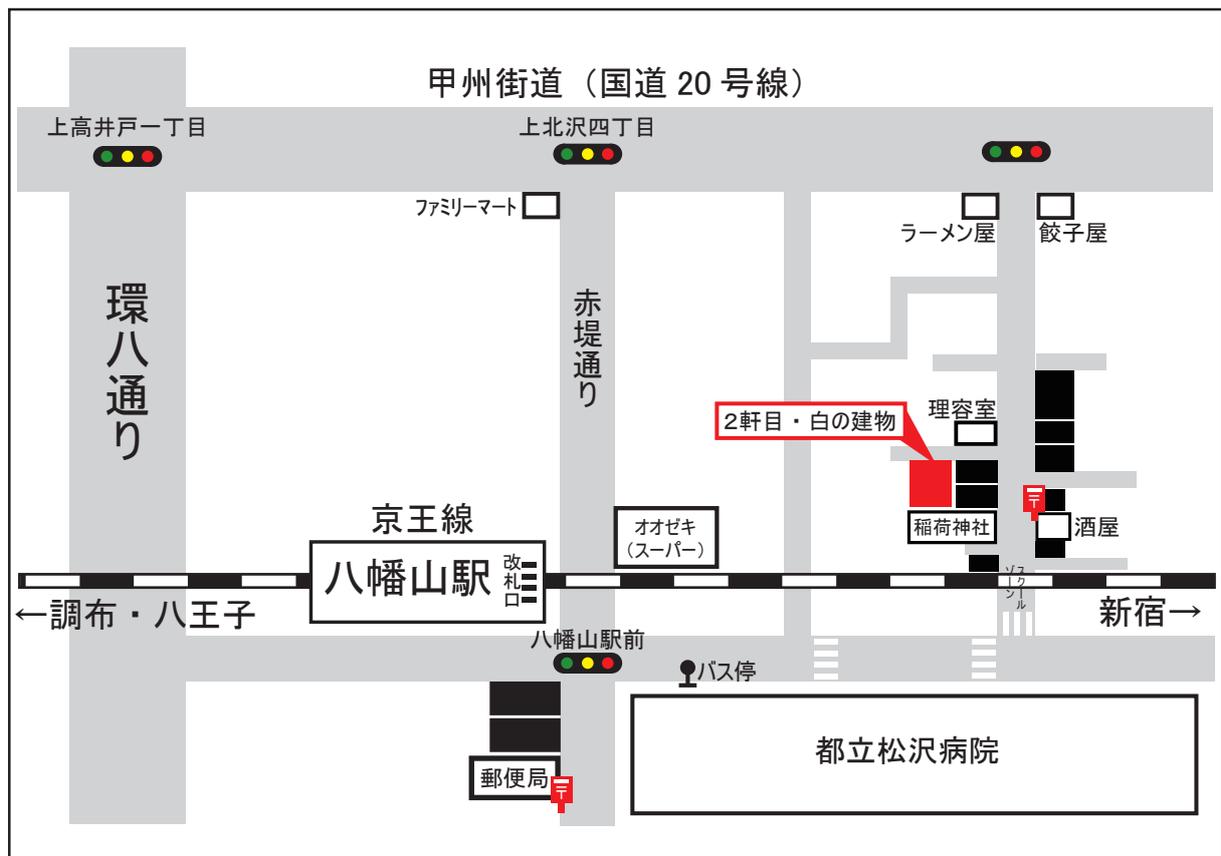
## 有限会社アイエムシー音楽出版

〒156-0057 東京都世田谷区上北沢4-3-2-2

TEL (代表) 03-6379-8388

TEL (コンクール事務局・教育事業部) 03-6379-8864

FAX (共通) 03-6379-8389



### \* 京王線「八幡山」駅より徒歩4分

\* 来客用駐車場はございません。近隣のコインパーキング(※)をご利用ください。

※徒歩5分圏内の八幡山駅前(赤堤通り沿い)や甲州街道沿いに数か所ございます。

